

**impiego**

macchina rettilinea su finezza 14 ad 1 filo, 12 a 1 o 2 fili, circolare da 12 a 20 ad 1 filo. Il possibile cambio d'effetti sui teli smacchiati è da considerarsi una caratteristica del filato.

Per ottenere un effetto stampato uniforme, si consiglia di lavorare a 3 o più guidafile.

scarto di lavorazione

la particolare costruzione di questo articolo e il processo di tintura comportano uno scarto del 3%.

colori

mouliné

solidità

secondo le norme UNI/ISO; per i rigati con colori contrastanti, è necessario richiedere solidità specifiche ed eseguire test di lavaggio.

finissaggio industriale

vaporizzare abbondantemente in fase di stiro; per valorizzare il filato ed eliminare le tensioni di smacchinatura, si consiglia un lavaggio con ammorbidente specifico.

servizio campionature fino al 30-06-2015

* colori pronti per campionatura

per informazioni sull'utilizzo dell'articolo e dei bagni ottimali di tintura, vi preghiamo di richiedere la scheda tecnica.

use

flat-knitting machine gauge 14 for 1-ply, gauge 12 for 1-ply or 2-ply, circular from 12 to 20 for 1-ply.

Knitted swatches are likely to present changes of effects, which are to be considered as a yarn feature.

It is suggested to knit with 3 or more threadguides.

knitting waste

the particular yarn construction and dyeing process cause a 3% knitting waste.

colours

mouliné

fastness

in compliance with UNI/ISO norms; for striped garments with contrasting colours, it is recommended to ask for specific fastness and carry out washing tests.

industrial finishing

steam generously during ironing; in order to enhance the yarn and eliminate the shrinkage due to the knitting tensions, it is suggested to wash with specific softener.

sampling service until 30-06-2015

* colours ready for sampling

for any information regarding the use and dye-lot sizes of the yarn please ask for the technical sheet.

•1	bianco	white
•2	chiari	light
•3	medi	medium
•4	scuri	dark
•5	special	special

